

Istituto di Istruzione Superiore “Giotto Ulivi”

Via Pietro Caiani, 64/66 -50032 Borgo San Lorenzo(Fi)

www.giottoulivi.it

Programma Svolto

Classe IV E/Linguistico - A.S.2012/2013

Materia: Lingua e Civiltà Spagnola

Docente Cirillo Silvia

Libri di testo:

_C.Polettini, J.Pérez Navarro- *Adelante 2:Curso de español para italianos*. Edizione Zanichelli,2008.

_Boscaini Gloria- *Sin duda,Grámatica activa del español*, volume unico. Edizione Cideb.

_Maria Luisa Jetti, Maria Teresa Manganaro- *Viaje al texto literario*, volume unico. Edizione Clitt.

Altri materiali: fotocopie di articoli tratti da siti internet e riviste in lingua.

Sussidi tecnici: attività di ascolto realizzate in classe con l’ausilio del lettore cd.

Lingua:

Unidad 10 –Funzioni linguistiche: fare i complimenti e riceverli; chiedere se si sa qualcosa di qualcuno o di un certo avvenimento e rispondere; esprimere un passato molto recente; parlare al telefono; fare gli auguri. **Strutture grammaticali:** ripasso del presente indicativo dei verbi regolari e irregolari; ser/estar; acabar de + infinito; l’accento sulle parole tronche. **Lessico:** cinema e teatro; generi cinematografici; telefono e cellulare.

Unidad 11 –Funzioni linguistiche: iniziare una conversazione; rivolgersi ad un interlocutore in conversazioni colloquiali; esprimere sorpresa e indifferenza; condividere tristezza o allegria di fronte ad una notizia; esprimere ripetizione di un’azione; prenotare una camera d’hotel; parlare del passato; parlare di cambiamenti e trasformazioni; esclamare. **Strutture grammaticali:** ripasso dei tempi del passato; contrasto passato prossimo/passato remoto; volver a +infinito; verbi che introducono “diventare”; ¡Qué +aggettivo/avverbio!; l’accento nelle parole piane. **Lessico:** l’hotel.

Unidad 12- Funzioni linguistiche: parlare del futuro; fare domande sul futuro; esprimere dubbio; comprare un biglietto; parlare della famiglia; esprimere speranza; scongiurare cose non desiderate. **Strutture grammaticali:** ripasso del futuro; il presente del congiuntivo; aggettivi e pronomi indefiniti(I): alguien/nadie, alguno/ninguno, algo/nada; le subordinate temporali; cuando,en/para, dentro de,cuando/en cuanto; l’accento nelle parole sdrucciole. **Lessico:** connettori temporali; i segni zodiacali; la stazione dei treni; l’aeroporto.

Unidad 13- Funciones linguistiche: chiedere e dare consigli; esprimere finalità; scrivere una lettera che accompagna il curriculum; dare ordini; proibire, vietare, redigere il curriculum; esprimere la quantità di tempo trascorso. **Strutture grammaticali:** imperativo di cortesia; imperativo negativo; tener que +infinito; desde, hace, hace que, desde hace, llevar + quantità di tempo+gerundio; aggettivi e pronomi indefiniti(II): todo, tanto, bastante, los/las demás, cualquiera; subordinate causali: porque, ya que, puesto que, dado que, como; subordinate finali: para, para que; ripasso regole degli accenti. **Lessico:** professioni; il mondo del lavoro.

Unidad 14- Funciones linguistiche: richiedere un servizio, un favore; chiedere informazioni; esprimere probabilità e approssimazione; consigliare e suggerire; esprimere opinioni (1); esprimere preferenza e giustificarla; esprimere impersonalità (1). **Strutture grammaticali:** condizione semplice e composto; uso del condizionale; la traduzione delle infinitive italiane; verbi di percezione fisica e comunicazione; il neutro; l'accento nei dittonghi. **Lessico:** il lessico dell'amore; il linguaggio dei fiori.

Unidad 15-Funciones linguistiche: ordinare al bar; esprimere desiderio; esprimere sentimenti negativi; esprimere ipotesi possibili, improbabili, impossibili. **Strutture grammaticali:** Imperfetto del congiuntivo; trapassato prossimo del congiuntivo; il periodo ipotetico; ipotetiche introdotte da: a condición de que, como, con tal que, en caso de que, siempre y cuando, siempre que + congiuntivo, de + infinito; pronomi relativi: que, quien, quienes, el cual, la cual, los cuales, las cuales, cuyo, cuya, cuyos, cuyas. **Lessico:** sentimenti negativi; il bar.

Letteratura:ModuloI- La España Medieval. El camino de Santiago. Del latín al castellano. La lírica tradicional –Jarchas- La poesía narrativa heróica. El mester de Juglaría. El poema de Mio Cid .La poesía narrativa didáctica. El Mester de Clerecía. Rodrigo Díaz de Vivar. El Cid Campeador. Gonzalo de Berceo. Lettura texto I de “Milagros de Nuestra Señora -Introducción –“.

ModuloII- La España del siglo XV. Marco histórico del sigloXV. Humanismo y Renacimiento. La lirica del siglo XV: la lirica popular y cortesana. El teatro en el siglo XV. La Celestina. Fernando de Rojas.Vida y obras. Lettura , traduzione e analisi del texto 2 Acto Iºdella Celestina. Romancero Viejo. Los romances: Romance de Abenámbar- lettura,traduzione e analisi. Jorge Manrique. Vida y obras. Coplas a la muerte de su padre-lettura, traduzione e analisi.

ModuloIII- Los siglos de oro. El Renacimiento. La España del siglo XVI. Marco histórico del siglo XVI. El Renacimiento en España. La lirica e la narrativa (novela picaresca, novelas de caballerias, novelas pastoriles, novelas bizantinas, novelas moriscas). Garcilaso de la Vega. Vida y obras. Sonetos: lettura, traduzione e analisi del testo del SonetoXXIII. Lazarillo de Tormes. La infancia de Lazaro (tratado I). Lettura e traduzione. Miguel de Cervantes de Saavedra.Vida y obras. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Lettura e traduzione del Capítulo VIII (Aventura de los molinos de viento).

ModuloIV-El Barroco. La España del siglo XVII. Marco histórico del siglo XVII. Géneros literarios en el siglo XVII. Tendencias estilísticas del Barroco español.

Cultura: El tren en America Latina; Yo soy torero; España, tierra de emigrantes ayer,hoy tierra de inmigrantes.

Canzoni: "Ella" di Bebe.

La classe ha partecipato ad un'uscita didattica "The Dali' Universe" presso Palazzo Medici Riccardi in Firenze.

Per le vacanze estive leggere in lingua originale almeno 2 dei seguenti libri (la lettura dei 2 libri sarà oggetto di discussione in sede di eventuali esami di riparazione).

Laura Esquivel-*Como agua para chocolate*.

Almudena Grandes-*Malena es un nombre de Tango*.

G. García Márquez- *Del amor y otros demonios*.

G. García Márquez- *Doce cuentos peregrinos*.

Mario Vargas Llosa- *Los jefes*.

Borgo San Lorenzo,07/06/2013

La docente

I rappresentanti di classe