

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
GIOTTO ULIVI -BORGO SAN LORENZO**

Classe 3 "E"

Materia: Spagnolo

Anno Scolastico 2012/2013.

**Professoressa: Marina L. Cantamutto.**

**PROGRAMMA SVOLTO.**

Argomenti svolti:

**Unità 1: Grammatica**

L'uso del imperativo negativo, positivo e positivo di cortesia. Esercitazione orale e scritta. Analisi di testi letti durante le vacanze.

**Unità 2: Letteratura**

La Spagna medioevale, la questione della lingua. Studio delle prime manifestazione della lirica mozàrabe (Las "Jarchas"). Il *Mester de Juglaria*. Introduzione al *Cantar de Mio Cid*. Lettura e analisi di frammenti. Lettura di frammenti di *Milagros de Nuestra Señora* di Gonzalo de Berceo

**Unità 3: Grammatica.**

Orazioni causales y finales. Uso di: "Desde hace", "llevar + tiempo+ gerundio", "hace tiempo que".

Uso di: Todo, bastante, cualquiera + verbo "caber".

I verbi di obbligo: "Hay que/ tener que/ deber + infinito".

**Unità 4: Cultura.**

"El día de los muertos" nella cultura ispanoamericana. La Corrida nella cultura spagnola e ispanoamericana. Il cammino di Santiago. Lettura e analisi del racconto "El sueño del pongo" di José María Arguedas (appartenente alla cultura peruviana). El botellón, e L'immigrazione in Spagna e ispanoamerica.

**Unità 5: Grammatica.**

Il condizionale semplice.

Oraciones sustantivas con verbi di opinione , comunicazione e percezione fisica.

Condizionale composto. Diversi usi del condizionale: Consigliare e chiedere.

Presente del congiuntivo.

Espresioni per sprimere opinioni: Creo+ presente indicativo/ No creo + subjuntivo.

Sprimere impersonalità. Subordinadas sustantivas.

Uso di espresioni per chiedere: "Me haría ilusión/qué tenés para picar".

**Unità 6: Letteratura.**

Rinascimento. Contesto generale , socio-politico del Secolo d'Oro. *El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, lettura dei branni e analisi.

Cultismo e Culteranismo: Luis de Góngora. Lettura e analisi di diverse poesie. Francisco de Quevedo, lettura e analisi di poesie.

**Unità 7: Cultura.**

Presentazione orale- scritta individuale su diversi personaggi della cultura spagnola e ispanoamericana. Preparazione per lo stage di studio a Madrid: presentazione di diversi

posti culturali da visitare a Madrid e presentazione di diversi pittori e quadri a visitare ai Museo del Prado ed al Museo Reina Sofía. Il Madrid de los Austrias ed il Madrid de los Borbones. I cibi tipici spagnoli. Lettura del racconto di Julio Cortázar: *“Preámbulo a las instrucciones para dar cuerda al reloj”*.

**Unità 8: Grammatica.**

Sentimientos negativos. Modismi e frasi fatte. Imperfetto di congiuntivo.  
Condizionale con “Sin”.

Data: 11/VI/2013.



In fede

Firma  
Marina L. Cantamutto.

Gli allievi: