

Professor. Borgini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

GRAMMATICA

Testo in adozione: M.Sensini, Lo spazio linguistico, la riflessione sulla lingua, vol A, Arnoldo Mondadori

Fonologia e ortografia

Morfologia: L'articolo, il nome, il verbo, l'aggettivo, l'avverbio. Le parti indeclinabili del discorso.

ANTOLOGIA

Testo in adozione: A.Mariotti-M.C.Sclafani- A.Stancanelli, Facciamo testo plus, Narrativa, saggistica, testi non letterari, Ed. G.D'Anna

L'analisi del testo narrativo:

La lingua e il testo

Il contesto

La comunicazione e le funzioni della lingua ;il sistema dei generi letterari; lo smontaggio del testo; fabula e intreccio; testi letterari e non; sequenze, macrosequenze; nuclei narrativi; tecniche narrative; i personaggi del racconto e le loro funzioni; la dimensione temporale;i tempi del racconto; la dimensione spaziale; rapporti tra narratore e racconto; la tecnica dello straniamento; modalità del discorso; scelte stilistico-espressive; dimensione storica del testo narrativo; il contesto; principali figure retoriche della prosa, sintattiche e semantiche.

Le tipologie testuali (caratteri generali):

testi descrittivi

testi narrativi

testi regolativi

testi espositivi

testi argomentativi

I generi letterari:

La fiaba;

La favola;

Racconto e novella;

Racconto realistico;

Racconto di analisi;

Racconto fantastico;

Racconto horror;

Racconto Giallo e di Fantascienza.

Racconti e brani letti e analizzati:

D.Pennac, da Come un romanzo, Come conquistare 35 lettori

D.Buzzati, Racconto di Natale

Petronio, dal Satyricon, La matrona di Efeso

Erodoto, L'anello di Policrate;

Esopo, Il cervo e la volpe.

Fedro, Il cervo alla fonte.

Sepulveda, Kenga, la gabbiana.

Anonimo, Storia del piccolo gobbo.

Anonimo, Due argute risposte.

A.Puskin, Il colpo di pistola

G.de Maupassant, Due amici.

J.Joice, Eveline

S.Pent, Il cellulare

F.Kafka, Il risveglio.

E.A.Poe, Il pozzo e il pendolo

A.Christie, Il metodo di Poirot

F.Brown, La sentinella

EPICA:

Introduzione alla categoria di epica ed alla poesia epica; introduzione ai poemi omerici; questione omerica.

ILIAD: lettura e analisi libri: I, vv.1-56 proemio; Crise e Agamennone;

101-187 scontro fra Achille e Agamennone;

II, vv.168-277 Odisseo e Tersite;

III, vv.324-382 duello tra Paride e Menelao;

VI, vv.369-502 Ettore e Andromaca;

VII, vv.206-312 duello tra Ettore e Aiace

XXII, vv.247-363, il duello fra Ettore e Achille;

XXIV, vv.477-551 Priamo presso la tenda di Achille;

vv.696-804 i funerali di Ettore.

Riassunto di tutti i rimanenti libri.

ODISSEA: lettura e analisi libri: I,vv. 1-21, proemio;
vv. 32-95, il concilio degli dei;
vv.102-205; 279-313, Atena nella reggia di Odisseo;
vv. 206-278, il consiglio di Atena;
vv.325-364, Penelope;
II,vv.82-128, l'inganno della tela;
IV vv. 512-547, il destino di Odisseo e di Menelao;
V,vv.55-84; 192-233,l'isola di Ogigia, Calipso;
VI,vv.85-210; 224-250, Nausicaa, l'isola dei Feaci;
VII,vv.78-132, il palazzo e il giardino di Alcinoo
XI,vv.11-50; il regno dei morti;
vv. 90-137; Tiresia
vv. 385-464, Agamennone;
XII,vv.165-200; 201-259, le sirene ; Scilla e Cariddi
XVI, vv. 23-110, Eumeo;
XVII,vv.290-327, il cane Argo;
XIX,vv.349-398; 467-490, Euriclea;
XXII,vv.1-88, la strage dei proci;
XXIII,vv.163-246, il segreto del talamo.
Riassunto di tutti i rimanenti libri.

Approfondimenti:

lo stile formulare: epiteti e formule fisse;
il potere nel mondo omerico;
le similitudini;
temi, topoi figure: l'aristia;
la funzione enciclopedica ed educativa dei poemi;
gli Aiaci;
gli eroi omerici;
gli dei omerici;
le storie degli dei: teogonie e teomachie;
Achille;
i riti funebri;
l'aedo e il rapsodo;
Atena;
gli Atridi;
il locus amoenus;
i palazzi dei re;
il viaggio di Odisseo: l'itinerario;
Circe;
il tema dell'ospitalità;
il viaggio di Odisseo: le interpretazioni;
la donna nei poemi omerici.

ENEIDE: vita e opere di Virgilio; introduzione al poema, confronto con i poemi omerici.

Proemio e l'ira di Giunone.

La tempesta.

Venere appare ad Enea.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Gli alunni con sospensione di giudizio dovranno ripetere tutto il programma svolto durante l'anno scolastico.

Data 8-06-2013

Firma dell'insegnante
Anna Borgini

Firma degli alunni