

Professor. Paolo Badiali

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

E' stato riproposto un lavoro di potenziamento delle abilità del writing con esercitazioni anche ufficiali su modelli compositivi basati sul First Certificate English parti 1 e 2. Sul finire dell'anno è stato proposto un approfondimento compositivo già proiettato verso la quinta con una tipologia di test tipo B. E' stato solo possibile proporre un ripasso delle prime 6-7 unità dal cd rom interattivo. Dal manuale in adozione Visiting Literature N°1 sono stati svolti i seguenti argomenti: Revolution and Change pp. 202-205; The Puritans pp.208-209; completamento background storico pp.212-214; Puritan Poetry trafiletto p.215; Paradise Lost by John Milton pp.231-232; Critical notes on Milton p.235; Restoration Drama p.236; prose in the Augustan Age: the beginning of journalism & the novel p.237; Defoe p.237 (trafiletto). Dal volume N° 2 del manuale in adozione Visiting Literature sono stati fatti i seguenti argomenti e autori : Historical context pp.4-6; The Industrial Revolution pp.8-9; Literary context pp.10 e 11; Romantic poetry p.14; Revolution and reaction pp.22-23; Thomas Gray pp. 24-27 con Critical Notes pp.28-29; William Blake pp.30-37; William Wordsworth pp.38-51; John Keats p84 e pp.89-90 e a seguire da 92-96 (vanno acquisite a programma anche delle schede critiche su Ode on a Grecian Urn e su La Belle Dame Sans Merci distribuite separatamente); The Gothic Novel p 102; Jane Austen pp.120.131; the spirit of the age pp.132-133.

Parte integrante del programma sono stati anche i vari film tratti da opere letterarie visti nel corso dell'anno scolastico e segnatamente: Frankenstein; Dracula, Becoming Jane; Pride and Prejudice, Sense and Sensibility. La classe ha beneficiato dell'intervento della lettrice per 1 ora settimanale di stimolo principalmente della conversazione e dell'ascolto (cfr. programma della lettrice d'inglese prof. Jane Nyhan) Per l'alunno Biggeri Jonas rientrato a scuola anticipatamente dalla Danimarca il 20 maggio si fa presente che l'alunno ha sostenuto volontariamente 2 prove scritte. Il sottoscritto chiederà al consiglio di classe di poter effettuare l'esame d'ammissione alla classe VE linguistico solo per l'orale. Nel caso invece che il consiglio di classe opti per far svolgere anche la prova scritta, si afferma che tale prova scritta consisterà in un test tipo 3° prova dell'esame di maturità tipologia A o B sugli argomenti di letteratura concordati con l'alunno (Wordsworth, Blake, Keats e Jane Austen). Poiché l'alunno Biggeri ha svolto regolarmente in Danimarca un programma d'inglese, si decide in accordo con l'alunno di acquisire i seguenti argomenti per la prova orale: P.

Milenski (Tickits); The Intruder (Charles Beaumont); P.Larkin (this be the verse); Obama's acceptance speech at the Democratic convention 2008; The American Dream: American Wilderness Studs Terkel : Call Me Arnold; M.L.King : I have a Dream; L.Hughes: I too sing America; G. Orwell 1984 (tutto il libro); N.Chomsky: Occupy (tutto il libro)

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Per mantenere una buona presa sulla materia tutti gli studenti sono invitati ad usare la lingua inglese in ogni occasione possibile durante le vacanze estive: conversazioni, scambi epistolari, messaggeria, videoconferenze, ascolto di programmi radiofonici e/o televisivi in lingua inglese, visione film in originale, approfondimento testi canzoni ecc. Abbandonare del tutto la lingua per 3 mesi significa ritornare semianalfabeti e vanificare quasi totalmente il lavoro svolto durante l'anno. Si consiglia a tutti gli studenti di procurarsi almeno un numero della rivista mensile Speak-up con cd allegato (gratuito nella biblioteca della scuola) per approfondire la propria preparazione specialmente riferita allo Speaking e al Listening. Infine ogni studente potrà prendere in prestito un libricino di letture graduate (meglio se abbinato a cd o audiocassetta e se riguardante un'opera teatrale di Shakespeare) dalla biblioteca entro la fine della scuola o nei primi giorni di vacanza per poter lavorare autonomamente a casa durante l'estate. Per avvantaggiarsi ed approfondire il programma di letteratura sono stati consegnati agli studenti le seguenti opere: Tess D'Ubervilles, Il ritratto di Dorian Gray, l'importanza di chiamarsi Ernesto, Aspettando Godot,

Data 5/6/2013
per gli studenti

Firma
prof.Paolo Badiali