

Professor. Paolo Badiali

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

E' stato riproposto un lavoro di potenziamento delle abilità del writing con esercitazioni anche ufficiali su modelli compositivi basati sul First Certificate English parti 1 e 2. Sul finire dell'anno è stato proposto un approfondimento compositivo già proiettato verso la quinta con una tipologia di test di 3° prova tipo B. E' stato solo possibile proporre un ripasso delle prime 6-7 unità dal cd rom interattivo. Dal manuale in adozione Visiting Literature N°1 sono stati svolti i seguenti argomenti: Revolution and Change pp. 202-205; The Puritans pp.208-209; completamento background storico pp.212-214; Puritan Poetry trafiletto p.215; Paradise Lost by John Milton pp.231-232; Critical notes on Milton p.235; Restoration Drama p.236; prose in the Augustan Age: the beginning of journalism & the novel p.237; Defoe p.237 (trafiletto). Dal volume N° 2 del manuale in adozione Visiting Literature sono stati fatti i seguenti argomenti e autori : Historical context pp.4-6; The Industrial Revolution pp.8-9; Literary context pp.10 e 11; Romantic poetry p.14; Revolution and reaction pp.22-23; Thomas Gray pp. 24-27 con Critical Notes pp.28-29; William Blake pp.30-37; William Wordsworth pp.38-51; Parte integrante del programma è stato anche il film storico The Last of the Mohicans. Con la lettrice ministeriale Matilda Blick sono stati svolti i seguenti argomenti:  
5th October: gave film Happy Go Lucky to students. General oral discussion  
10th October: article on British film: happy go lucky, and discussion of favourite films.  
18th October: modern art: Introduction to British artist banksy: article/ discussion  
24th October: star signs talking about their personality.  
31st October: Talking about future plans, and personal goals, and giving advice.  
7th November: All about my family tree. How to present your family.  
14th November: film 'Pay it forward'  
21st lesson cancelled due to strike  
28th November: Guy Fawkes Night the 5th of November  
5th December: interview questions  
12th December: music... British and American songs  
19th December Christmas quiz on British culture  
[19:33:44] Matilda Blick: 4b  
9th January: Reading on pre romanticism, oral summary, and spidergram

16th Jan: My friends Rose and Julie came and we did ½ an oral conversation class with them and half a reading of Thomas Gray's 'Elegy Written in a Country Churchyard'

23rd Jan: Read 'critical notes' on Gray's 'Elegy' on page 316 with them and analysed the verses we had read in light of these; finding examples of Romantic features, Augustan features, Gray's particular style, innovation. Using our findings, I asked them to finish for homework a table to record these ideas, each matched with a quote from the poem which exemplifies them.

30th: I took their homework home to mark (which I returned to them the following week). We read about the bio of William Wordsworth on p326 and then we read the short poem given 'lines written in early spring' and discussed and summarised it and its meaning..

## EVENTUALI OSSERVAZIONI

Per mantenere una buona presa sulla materia tutti gli studenti sono invitati ad usare la lingua inglese in ogni occasione possibile durante le vacanze estive: conversazioni, scambi epistolari, messaggeria, videoconferenze, ascolto di programmi radiofonici e/o televisivi in lingua inglese, visione film in originale, approfondimento testi canzoni ecc. Abbandonare del tutto la lingua per 3 mesi significa ritornare semianalfabeti e vanificare quasi totalmente il lavoro svolto durante l'anno. Si consiglia a tutti gli studenti di procurarsi almeno un numero della rivista mensile Speak-up con cd allegato (gratuito nella biblioteca della scuola) per approfondire la propria preparazione specialmente riferita allo Speaking e al Listening. Infine ogni studente potrà prendere in prestito un libricino di letture graduate (meglio se abbinato a cd o audiocassetta e se riguardante un'opera teatrale di Shakespeare) dalla biblioteca entro la fine della scuola o nei primi giorni di vacanza per poter lavorare autonomamente a casa durante l'estate. Per avvantaggiarsi ed approfondire il programma di letteratura sono stati consegnati agli studenti le seguenti opere: Tess D'Ubervilles, Il ritratto di Dorian Gray, l'importanza di chiamarsi Ernesto, Aspettando Godot,

Data 5/6/2013  
per gli studenti

Firma  
prof. Paolo Badiali