CLASSE **4 I** MATERIA **ITALIANO**  A.S. **2013/14**

PROF. **G. ZACCHELLO**

**PROGRAMMA SVOLTO**

Il programma svolto ha riguardato lo studio della biografia, delle opere di autori italiani tra Settecento e Ottocento. Sono stati inoltre esaminati i caratteri generali di alcuni fra i principali movimenti letterari del periodo.

Per quanto riguarda la produzione scritta, si è lavorato sulle tipologie previste nella prima prova dell'Esame di Stato (analisi del testo, saggio breve, tema di ordine generale).

**Libro di testo:** SAMBUGAR- G. SALA', *Letteratura+, Dal Barocco al Romanticismo*, LA NUOVA ITALIA.

**Il Seicento. Il Barocco** pag. 4

**W. Shakespeare**: “Romeo e Giulietta” 72

**G. Galilei**. Vita, opere, pensiero 90

La favola dei suoni 101

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo 105

Osservare per capire 109

*La classe ha partecipato allo spettacolo teatrali EPPUR SI MUOVE liberamente tratto da “Vita di Galileo di B. Brecht ad opera della Comopagnia di Arte e Mestieri di Roma.*

**Illuminismo** 156

**Montesquieu**:La dottrina dei tre poteri 179

**Rousseau**: L'uomo selvaggio vive sereno e appagato 182

**C. Beccaria**, *Dei delitti e delle pene* 192

No alla pena di morte 193

**C. Goldoni** e la riforma del teatro. Vita – opere- pensiero e poetica 260

La commedia dell'arte

*La locandiera* (lettura integrale dell'opera)

Le malizie di Mirandolina 270

Il misogino sedotto 276

**G. Parini** vita e opere 316

*Il giorno 317*

Il risveglio del giovin signore 319

La vergine cuccia 324

**U. Foscolo** vita – opere – poetica 388

*Ultime lettere di Iacopo Ortis 404*

*Tutto è perduto*

*Il bacio*

*La lettera da Ventimiglia*

Alla sera 423

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Dei sepolcri 431

Il valore affettivo dei sepolcri (vv. 1-77)

Il sepolcro ispiratore di “egregie cose” (vv. 151-188)

**Romanticismo** 502

***G. Leopardi*** vita – opere – poetica 558

Il piacere ossia la felicità 579

“L'infinito” 598

“A Silvia” 608

“Il sabato del villaggio” 620

“Dialogo della Natura e di un Islandese” 642

“Dialogo di un venditore di almanacchi” 650

***A. Manzoni*** vita – opere – poetica 658

*Lettera a M. Chauvet*: Vero storico e vero poetico 706

*L'utile, il vero, l'interessante* in letteratura 711

*I promessi sposi* (lettura integrale dell'opera).

Composizione, edizioni, trama , struttura, personaggi, lingua e stile, elementi di poetica. Sono stati letti e commentati in classe i seguenti brani:

*Don Abbondio incontra i bravi; Renzo dall'Azzecca-garbugli; don Rodrigo e padre Cristoforo; l'Innominato; La morte di don Rodrigo.*

*Adelchi 693*

Dagli atri muscosi 695

**Dante**: Ripasso Divina Commedia (contenuto, struttura, temi principali...); *Inferno (canto XXVI e canto XXXIII); Purgatorio (canto III).*

**Film**:

I Promessi Sposi (brani sceneggiato televisivo di S. Bolchi)

Lettura individuale di testi di narrativa

Produzione della lingua scritta: il tema argomentativo, analisi del testo, saggio breve, parafrasi e riassunto.

***Prove di recupero***

* *prova scritta:* una delle tipologie svolte durante l'anno
* *prova orale:* programma svolto (autori: vita, opere, periodo storico, temi dei testi, saper riassumere il contenuto dei testi).

Tutti gli studenti dovranno leggere almeno due libri di narrativa durante le vacanze estive, scelti tra quelli consigliati dall’insegnante (fotocopia).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

DATA 7 giugno 2014 Giovanni Zacchello

CLASSE **4 I** MATERIA **STORIA**  A.S. **2013/14**

PROF. **G. ZACCHELLO**

**PROGRAMMA SVOLTO**

|  |
| --- |
| TRIMESTRE  Illuminismo  La schiavitù: il commercio triangolare  Rivoluzione americana  Rivoluzione francese  Napoleone |
| PENTAMESTRE  La rivoluzione industriale  La Restaurazione  Questione sociale e organizzazioni operaie  Comunismo e socialismo  Opposizione alla Restaurazione  Moti 1820 – 1830 – 1848  Napoleone III  Unificazione tedesca  L'unità d'Italia – Risorgimento  Prima – Seconda – Terza guerra d'indipendenza  Questione romana  Questione meridionale  La Destra storica |

***Prova di recupero***

Chi avesse l’insufficienza allo scrutinio di giugno (o che usufruisse di aiuto da parte del Consiglio di Classe) dovrà ripassare il programma svolto.

La prova di recupero sarà scritta e consisterà in un questionario con domande a risposta aperta o a scelta multipla.

Gli alunni che avessero avuto una valutazione sufficiente o che avessero recuperato l’insufficienza del trimestre, ripasseranno solo il programma svolto nel pentamestre.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 6 GIUGNO 2014

Giovanni Zacchello