**ITALIANO**

**Classe 2L A.S. 2013/2014**

**prof. ZACCHELLO**

**PROGRAMMA SVOLTO**

Libri di testo

AA.VV., *Passi da giganti*, vol. B, LOECHER.

M. SENSINI, *L'italiano da sapere*, A. MONDADORI SCUOLA

A. MANZONI, *I Promessi sposi* , qualsiasi edizione.

Ripasso dei principali elementi di analisi del **testo narrativo**

**Il romanzo**: caratteristiche, personaggi, tema, messaggio, contesto, generi e sottogeneri.

*Il testo argomentativo*

Che cos'è un testo argomentativo; le caratteristiche, lo stile, la struttura, tipologie di argomenti a sostegno della tesi.

**Il testo poetico**

Le *caratteristiche* della poesia, significante e significato, denotazione e connotazione.

*Analisi del testo poetic*o: scelte sintattiche, parole chiave e tema, lessico e campi semantici, parafrasi.

*Figure retoriche di significato*: similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, iperbole, antitesi, ossimoro, perifrasi, litote...

*Figure retoriche dell'ordine* delle parole: anastrofe, anafora, climax...

Le regole convenzionali della metrica: versi, sillabe, strofe, ritmo, enjambement,rima, versi sciolti e versi liberi, sineresi, dieresi...

*Figure retoriche di suono*: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea...

*Componimenti poetici*: il sonetto, la canzone.

Lettura, analisi e contestualizzazione delle seguenti poesie:

San Francesco *Il cantico delle creature*

F. Petrarca, *Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena*

U. Foscolo *Alla sera*

G. Leopardi *A Silvia*

G. Leopardi *Il sabato del villaggio*

Pascoli *Novembre*

G. d'Annunzio*, La pioggia nel pineto*

Ungaretti *Soldati*

Ungaretti *S. Martino del Carso*

Ungaretti *Veglia*

S. Quasimodo *Alle fronde dei salici*

S. Quasimodo *Uomo del mio tempo*

Saba *La capra*

Saba *Ulisse*

**A. Manzoni**: notizie sulla vita. La poetica.

**I PROMESSI SPOSI**

Lettura e analisi dei capitoli: VII-IX-X-XII-XIV-XVI-XVII-XX-XXI-XXV-XXVI-XXXIII-XXXV-XXXVI

Sintesi degli altri capitoli.

**Analisi logica**

Soggetto, PV, PN, CO, Principali complementi indiretti

La costruzione passiva e riflessiva, il si impersonale

Discorso diretto e indiretto

**Sintassi del periodo**

Struttura ed analisi del periodo, la proposizione principale, coordinazione, subordinazione, implicite ed esplicite, vari tipi di subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, finali, causali, modali, strumentali, avversative, temporali, concessive, comparative, consecutive, aggiuntive, condizionali, periodo ipotetico.

Produzione della lingua scritta: il tema argomentativo, analisi del testo, riassunto, parafrasi, il tema documentato.

Per eventuali prove di recupero:

* *prova scritta* relativa ad una delle tipologie svolte durante l'anno (esercitarsi a fare riassunti e temi argomentativi utilizzando gli esercizi della Grammatica,del CD e gli esercizi interattivi presenti on-line)
* *prova orale* sul programma svolto.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

BORGO S.L., 6 giugno 2014.

 firma

 Giovanni Zacchello

**Classe 2L A.S. 2013/2014**

**STORIA**

**prof. G. ZACCHELLO**

**PROGRAMMA SVOLTO**

Libro di testo: U. DIOTTI, *Lezioni di storia antica e medievale*, DE AGOSTINI.

DAL MONDO ROMANO A QUELLO MEDIEVALE

1. ROMA: ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO

. Le guerre puniche.

2. ROMA: LA CRISI DELLA REPUBBLICA

. Il latifondo e il declino della piccola proprietà.

. I Gracchi e la legge agraria.

. Ottimati e Popolari.

. Mario e Silla: la guerra civile.

3. L’ETÀ DI CESARE

. L’ascesa di Giulio Cesare e il triumvirato.

. La conquista della Gallia e l’accordo di Lucca.

. Cesare e Pompeo: la guerra civile.

. Cesare e Cleopatra.

. Le riforme e la morte di Giulio Cesare.

4. L’ETÀ DI AUGUSTO

. Ottaviano e Antonio: il secondo triumvirato.

. La fine del triumvirato e la guerra civile.

. Il principato di Ottaviano Augusto.

. Augusto e la costruzione del consenso.

5. L’IMPERO

. Dal principato all’impero.

. L’impero nel I secolo d.C.: le dinastie Giulio-Claudia e Flavia.

. La società romana: aspetti di vita quotidiana (domus e insula; il foro e le terme; i giochi gladiatori).

6. ROMA: DALL’APOGEO ALLA CADUTA

. L’età di Traiano e Adriano.

. Le origini del Cristianesimo e la sua diffusione.

. La crisi del III secolo: i barbari e l’impero.

. Diocleziano e la tetrarchia.

. L’età di Costantino.

. La divisione dell’impero e i regni romano-barbarici.

. La fine dell’impero d’Occidente.

7. L’ALTO MEDIOEVO

. La periodizzazione: Alto Medioevo e Basso Medioevo.

. La decadenza dell’Italia e lo spopolamento delle città.

. L’ascesa del papato e il ruolo della Chiesa.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

BORGO S.L., 6.6.2014.

 firma

 Giovanni Zacchello