

LICEO SCIENTIFICO GIOTTO ULIVI

Programma svolto di ITALIANO – Classe 3 D Liceo scientifico

A.S.2013/2014

Docente: Lucrezia Anna Troiano

Testo in adozione: G.Baldi,S.Giusso, testi e storia della letteratura, volumi: Dalle origini all'età comunale; L'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della Controriforma

Il Medioevo: storia, società, cultura, idee; La società di corte e i suoi valori

Le forme della letteratura nell'età cortese: la chanson de geste, caratteri e protagonisti; il romanzo cortese-cavalleresco; la lirica provenzale

L'età comunale in Italia: la vita economica e sociale del Comune; la mentalità;

Il sentimento religioso : i Francescani e la letteratura

San Francesco d'Assisi: Cantico di Frate Sole, lettura e analisi

Jacopone da Todi, Donna de paradiso; O Segnor, per cortesia (non antologizzato)

Forme della prosa nel Duecento: Marco Polo, Il Milione ,caratteri e contenuti

La lirica nel Duecento in Italia: i centri di diffusione; la scuola poetica siciliana

Iacopo da Lentini: L'amore è uno desio

La scuola toscana di transizione: protagonisti

Il "dolce stil novo":caratteri

G.Guinizzelli, Al cor gentile rempaira sempre amore; Lo vostro bel saluto

G.Cavalcanti, Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira; Perch'io no spero di tornar

La poesia comico-realistica:caratteri

Cecco Angiolieri, S'io fossi foco;Tre cose solamente m'ènno in grado

Dante Alighieri: biografia, inquadramento storico-culturale, poetica; le opere: caratteri e contenuti. Letture:

Vita nuova: La prima apparizione di Beatrice; Ne li occhi pèorta la mia donna Amore;
Tanto gentile e tanto onesta pare

Rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io

De vulgari eloquentia: Caratteri del volgare illustre

De monarchia: L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

Giovanni Boccaccio: biografia, inquadramento storico-culturale, poetica; le opere:
caratteri e contenuti

Decameron: struttura, caratteri, contenuti, letture:

Proemio: la dedica alle donne; Ser Ciappelletto (I,1); Tancredi e Ghismunda (IV,1),
Lisabetta da Messina (IV,5); Nastagio degli Onesti (V,8); Federigo degli Alberighi
(V,9); Guido Cavalcanti (VI,9); Frate Cipolla (VI,10).

La classe ha assistito ad una rappresentazione teatrale sulle novelle del Decameron,
tenutasi nell'auditorium della Scuola.

Francesco Petrarca: biografia, inquadramento storico-culturale, poetica; le opere:
caratteri e contenuti; letture:

Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Movesi il vecchierel canuto e
bianco; Solo e pensoso i più deserti campi; Chiare, fresche e dolci acque; Italia mia,
benchè il parlar sia indarno; Pace non trovo e non ho da far guerra

Epistole (Familiari, IV,1) : L'ascesa al monte ventoso

La civiltà umanistico-rinascimentale: caratteri. Dal "disprezzo del mondo" alla
"dignità dell'uomo"; biografia e opere di Lorenzo de' Medici e Angelo Poliziano;
letture:

Giannozzo Manetti, L'esaltazione del corpo

Marsilio Ficino, L'uomo è simile a Dio

L'edonismo nella cultura umanistica; letture:

Lorenzo de' Medici, Trionfo di bacco e Arianna

Dante, Divina Commedia: INFERNO; lettura integrale ,analisi e commento dei canti: I,III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXIII. Di tutti gli altri canti sono stati riassunti i contenuti ed individuato le tematiche portanti.

Il recupero estivo per gli studenti con debito formativo prevede l'acquisizione dei contenuti presentati nel programma e la lettura di almeno due libri che rispecchino gli interessi personali dello studente; volendo, si può attingere anche dal seguente elenco di opere consigliate a tutti gli studenti in vista del prossimo anno scolastico:

Maria Bellonci, Lucrezia Borgia ; Rinascimento privato

Irving Stone, il tormento e l'estasi

Antonio Scurati, Una storia romantica

Ugo Riccarelli, Il dolore perfetto

Sebastiano Vassalli, Cuore di pietra

Ugo Foscolo, Ultime lettere di Jacopo Ortis

Borgo S. Lorenzo, 4/6/2014

Lucrezia Anna Troiano