

Classe: III I

Materia: Italiano

Anno Scolastico 2013/2014

Professoressa: Elisabetta Tosi

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1 - LA CULTURA MEDIEVALE

- Dal latino alle lingue volgari
- Primi generi letterari in volgare

MODULO 2 – LA POESIA EPICA

- L'epica in volgare
- La Canzone di Orlando
Analisi del testo, *La morte di Orlando*

MODULO 3 – LA LETTERATURA CORTESE

- La civiltà cortese
- La lirica provenzale
Analisi del testo: *Quando erba nuova e nuova foglia appare* (Bernart de Ventadorn)
- Il romanzo cortese

MODULO 4 – LA POESIA ITALIANA TRA DUECENTO E TRECENTO

- La poesia religiosa: Francesco d'Assisi
Analisi del testo: *Cantico delle creature*
- La scuola siciliana
Analisi del testo: *Amor è un desio che ven da core* (J. da Lentini)
- La poesia siculo-toscana
- Il *dolce stil novo*
Analisi dei testi: G. Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
G. Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*
G. Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
- La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*
Tre cose solamente mi so 'n grado

MODULO 5 – DANTE ALIGHIERI

- La vita e le opere
- L'esperienza politica
- La formazione culturale
- La *Vita Nova* (struttura, contenuti, significato)
Analisi dei testi: *Tanto gentile e tanto onesta pare*
Vede perfettamente onne salute
- Il *Convivio*
- Il *De vulgari eloquentia*
- Il *Monarchia*
- La *Divina Commedia*: epoca di composizione, coordinate temporali e politiche, struttura delle tre cantiche, significati del poema.
Analisi dei seguenti canti dell'Inferno: I-III-V-XIII-XXVI

MODULO 6 - GIOVANNI BOCCACCIO: IL DECAMERON

- La vita e le opere
- Il *Decameron*
Struttura dell'opera
Sintesi del Proemio
Sintesi e commento dell'Introduzione alla prima giornata
Quadro generale dell'opera
La lieta brigata
Umanesimo di Boccaccio
Analisi e commento delle seguenti novelle:
La novella delle papere e l'autodifesa dell'autore nell'Introduzione alla IV giornata
Ser Ciappelletto
Abraam giudeo
Frate Cipolla
Nastagio degli Onesti
Chichibio
La badessa e la monaca

MODULO 7 – FRANCESCO PETRARCA: *IL CANZONIERE*

- La vita e le opere
- Il *Secretum*: il conflitto interiore all'origine del Canzoniere
- Il Canzoniere (*Rerum vulgarium fragmenta*): struttura e significato dell'opera.

Analisi dei seguenti testi: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (I)

Era il giorno ch'al sol si scoloraro

Solo e pensoso i più deserti campi (XXXV)

Chiare, fresche et dolci acque (CXXXVI)

Pace non trovo, e non ò da far guerra (CXXXIV)

Data 7-06-2014

Firma Fox- Elisabetta

Firma degli alunni

..... Martina Neri

..... Laura Fini

.....

Materia: ITALIANO

Classe: II F

Anno Scolastico: 2013/2014

Professoressa: Elisabetta Tosi

PROGRAMMA SVOLTO

GRAMMATICA

I rapporti tra le frasi: la sintassi del periodo

- La frase complessa o periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione
- Le subordinate complete: proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta.
- Le subordinate relative
- Le subordinate circostanziali: proposizione finale, causale, consecutiva, temporale, locativa, modale, strumentale, concessiva, condizionale, altre proposizioni circostanziali.
- Il discorso diretto e indiretto.

Abilità linguistiche

- Saper scrivere, i vari tipi di testo:
 - come si descrive qualcuno o qualcosa: la descrizione
 - come si racconta un fatto: la narrazione
 - come si sostiene un'opinione o una tesi: l'argomentazione

PROMESSI SPOSI

Lettura e analisi dei capitoli XI-XXVII

LETTERATURA

(C. Bologna, P. Rocchi, *Rosa fresca aulentissima*, le origini, ed. Loescher)

1. Alle origini delle lingue romanze

- La caduta senza rumore dell'impero romano
- Metamorfosi e continuità: verso l'Europa
- L'Impero carolingio
- Dal latino alle lingue romanze
- I primi documenti in lingua volgare (*Placito di Capua*, *Indovinello veronese*, *Iscrizione di S. Clemente*).

2. La civiltà dei Comuni

- Gli ordini mendicanti e la nuova spiritualità in età comunale
- La poesia religiosa
San Francesco, *Cantico di Frate Sole*

3. Il fiore della lirica

- L'origine della lirica in volgare in Italia
- La poesia provenzale
Bernart de Ventadorn, *Il canto dell'allodola e il volo della mente*
- Dai trovatori ai Siciliani
Giacomo da Lentini, *Meravigliosa-mente*
Giacomo da Lentini, *Amor è un disio che ven da core*
Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*.

NARRATIVA

Lettura integrale dei seguenti libri:

- Vasco Pratolini: Il Quartiere
- Primo Levi: Se questo è un uomo
- Silvia Avallone: Acciaio
- Aldo Palazzeschi, Sorelle Materassi

Data

7-06-2014

L'insegnante

Prof. Elisabetta

Gli alunni

Mangiarica, G. G.

Aucunone, K. K.

Materia: ITALIANO

Classe: II E

Anno Scolastico: 2013/2014

Professoressa: Elisabetta Tosi

PROGRAMMA SVOLTO

GRAMMATICA

I rapporti tra le frasi: la sintassi del periodo

- La frase complessa o periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione
- Le subordinate complete: proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta.
- Le subordinate relative
- Le subordinate circostanziali: proposizione finale, causale, consecutiva, temporale, locativa, modale, strumentale, concessiva, condizionale, altre proposizioni circostanziali.
- Il discorso diretto e indiretto.

Abilità linguistiche

- Saper scrivere, i vari tipi di testo:
come si descrive qualcuno o qualcosa: la descrizione
come si racconta un fatto: la narrazione
come si sostiene un'opinione o una tesi: l'argomentazione

PROMESSI SPOSI

Lettura e analisi dei capitoli XI-XXVII

LETTERATURA

(C. Bologna, P. Rocchi, *Rosa fresca aulentissima, le origini*, ed. Loescher)

1. Alle origini delle lingue romanze

- La caduta senza rumore dell'impero romano
- Metamorfosi e continuità: verso l'Europa
- L'Impero carolingio
- Dal latino alle lingue romanze
- I primi documenti in lingua volgare (*Placito di Capua, Indovinello veronese, Iscrizione di S. Clemente*).

2. La civiltà dei Comuni

- Gli ordini mendicanti e la nuova spiritualità in età comunale
- La poesia religiosa
San Francesco, *Cantico di Frate Sole*

3. Il fiore della lirica

- L'origine della lirica in volgare in Italia
- La poesia provenzale
Bernart de Ventadorn, *Il canto dell'allodola e il volo della mente*
- Dai trovatori ai Siciliani
Giacomo da Lentini, *Meravigliosa-mente*
Giacomo da Lentini, *Amor è un disio che ven da core*
Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*.

NARRATIVA

Lettura integrale dei seguenti libri:

- Vasco Pratolini: Il Quartiere
- Primo Levi: Se questo è un uomo
- Silvia Avallone: Acciaio

Data

.....06/06/2014.....

L'insegnante

.....Pon. Elisabetta.....

Gli alunni

.....Alessia Scavolini.....
.....Giulia Staccioli.....
.....