

4G_ITALIANO

Classe 4^G materia: **italiano** anno scolastico **2010/2011**

Professor **Paola Recami**

Programma svolto e allegato con indicazioni di lavoro

Programma svolto con riferimento al testo adottato ed alle unità relative.

Sambugar-Salà, Letteratura +, vol. 2, La Nuova Italia 2011

Letteratura e fenomeni culturali in Italia ed in Europa tra XVI e XIX secolo

Machiavelli, La vita e le opere.

De Principatibus, lettura di brani scelti.

La Mandragola, letture scelte atto II e III.

Il gusto e la cultura del Barocco

Galileo Galilei: La vita e le Opere.

Il Saggiatore *L'invenzione del cannocchiale. Il libro dell'universo. La favola dei suoni*;

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: lettura di brani .

Teatro tra Cinquecento e Seicento, unità specifica su Commedia dell'arte e teatro di corte, a cura dell'insegnante.

La cultura di epoca elisabettiana

William Shakespeare. La vita e le opere..

Romeo e Giulietta , *Dialogo del balcone, Il monologo di Mab*;

Macbeth, *Lady Macbeth; Spettro di Banquo; La follia di Lady MacBeth*);

La divulgazione culturale nel Settecento

La cultura del Caffè.

Verri, *La presentazione del Caffè*.

I modelli culturali del Settecento L' Illuminismo

Voltaire, *Candido* (estratti)

Rousseau, brani dall'*Emilio*

Carlo Goldoni. La vita e le Opere.

Mémoires , La barca dei Comici e l'incontro con la madre

La Locandiera , *L'arte della seduzione*, *Quale amore scegliere*

Modelli culturali del primo Ottocento.

Romanticismo, Neoclassicismo e Poesia del primo Ottocento

Ugo Foscolo. La vita e le Opere

Poesie , *Alla Sera*, , *A Zacinto*,

Un dì, s'io non andrò sempre fuggendo

Dei Sepolcri(brani).

Giacomo Leopardi. La vita e le Opere

Operette morali , *Dialogo della Natura e di un islandese*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*, *Dialogo di un folletto ed uno gnomo*, *Dialogo del sole e della luna*

Canti, *L'infinito*, *La sera del dì di festa*; *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*

Alessandro Manzoni. Contestualizzazione.

Introduzione ai *Promessi Sposi*.

Lettura dei capp. I, II, III, IV, IX, X, XII, XIII [+ XXI, XXVIII, XXXI, XXXII, XXXV].

Per gli alunni con sospensione di giudizio la verifica ORALE verterà sull'intero programma sopra definito; si sottolinea che all'interno della verifica sarà data particolare attenzione agli approfondimenti ai quali è stato dato spazio durante l'anno scolastico.

Allegato

Completamento del programma Indicazioni di lettura per il periodo estivo

Lettura dei seguenti capitoli dei Promessi Sposi. XXI, XXVIII, XXXI, XXXII, XXXV, con riassunti di raccordo (presenti sul web).

Lettura **integrale e obbligatoria** di un testo tra i seguenti:

Hugo, *I miserabili*

Zola, *Teresa Raquin*

Flaubert, *Madame Bovary*

Dickens, *Tempi difficili*, *Grandi speranze*, *Oliver Twist*

Conrad, *Cuore di tenebra*, *La linea d'ombra*.

Consigliato (vivamente) un classico di letteratura italiana a scelta tra i seguenti:

Pratolini, *Metello*, *Le ragazze di San Frediano*

De Roberto, *I viceré*

Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*

Palazzeschi, *Le sorelle Materassi*

pr