ISTITUTO D’ISTRUZIONE SUPERIORE “GIOTTO ULIVI”

PROGRAMMA FINALE CLASSE 1F - INGLESE - A.S.2013/2014

Dal libro di testo *Into* *English* Loescher, vol.1, articolato in *Student’s Book* e in *Workbook*, è stata svolta la parte introduttiva *Back into English* come riattivazione delle conoscenze e competenze pregresse del precedente ciclo di studi, verificate anche attraverso un test d’ingresso, e successivamente sono state svolte tutte le unità didattiche dalla 1 alla 12, nella totalità delle attività proposte (*speaking, reading, listening, writing),* con relativi esercizi strutturali – integrati dalle sezioni analoghe del testo di grammatica *Omnibus -* , che vertono sui seguenti argomenti:

Area strutturale

*present simple/continuous* (frase affermativa, negativa, interrogativa)

*past simple* ( frase affermativa, negativa, interrogativa) : verbi regolari e irregolari

*much/many, some/any*

avverbi di frequenza

aggettivi e pronomi possessivi

pronomi personali complemento

*present continuous* con funzione di futuro programmato

futuro con *will/won’t* e *be going to*

comparativi e superlativi, formazione degli avverbi

aggettivi che esprimono stati d’animo (-ed/-ing)

periodo ipotetico del primo tipo

*have to/ don’t have to/must/mustn’t*

# Area lessicale e comunicativa: capire/ saper parlare/ scrivere di…

hobbies e interessi , scuola – *Out of the Ordinary*

attività domestiche – *Being useful*

saper raccontare eventi al passato *– Exceptional people*

sports – *Making friends*

il lavoro – *Getting to the top*

il cibo – *Eat for* *life*

studio e stili cognitivi *– Learning languages*

le vacanze – *Planet holiday*

fare previsioni sul futuro – *It’ll never happen*

esprimere intenzioni – *Promises, promises*

esprimere stati d’animo – *What a hero*!

distinguere fra necessità e imposizione (needs/rules)

Sono stati visionati in laboratorio e a casa gli sketch della storyline dal DVD allegato al libro di testo , con relative esercitazioni lessicali e strutturali.

Si è cercato di stimolare e potenziare le attività di produzione e comprensione orale attraverso drammatizzazioni di dialoghi su traccia inerenti situazioni quotidiane, presentazioni orali su argomenti trattati nelle unità del libro di testo, interviste e *pair works*, attivazione di *role plays*.

La classe ha assistito al musical ***Grease*** al teatro Puccini di Firenze, preparandosi a una comprensione ottimale attraverso la lettura e analisi dello script, cui è seguito un questionario riassuntivo, e attraverso l’ascolto mirato di alcuni fra i brani musicali più famosi inclusi nel musical.

Durante le vacanze estive la classe dovrà affrontare la lettura di due opere in versione graduata :

*Billy Elliott*, tratto dal film omonimo*,* e *The Canterville Ghost* di O.Wilde, entrambi ed. *Penguin Readers*

**N:B:** Si raccomanda di ascoltare il CD allegato ai libri per potenziare le abilità di ascolto! All’inizio del prossimo anno scolastico verrà effettuata una verifica orale e scritta sui due racconti.

Gli studenti il cui giudizio venisse sospeso in attesa dell’eventuale superamento dei debiti formativi, dovranno, per colmare gli stessi, esercitarsi su tutte le strutture analizzate durante l’anno, possibilmente utilizzando il manuale *Summer Booster 1,* edizioni *Longman,* , oltre alla rilettura di tutti i brani inseriti nelle unità didattiche del libro di testo. Si consiglia la lettura di almeno uno dei due racconti assegnati alla classe. Si consiglia inoltre vivamente l’utilizzo del manuale *Summer Booster* anche agli studenti che riceveranno la lettera in cui si sollecita lo studio estivo (ovviamente oltre alla lettura dei due racconti sopraindicati)..

Borgo San Lorenzo, 7 giugno 2014 prof.ssa Monica Miglio

Gli studenti ………………………..

 ………………………..