

## PROGRAMMA DI INGLESE A.S. 2013/2014

### CLASSE 2B – INDIRIZZO SCIENTIFICO

All'inizio dell'anno scolastico è stata svolta una serie di verifiche orali, cui è seguita una verifica scritta, relativa alla lettura assegnata per l'estate scorsa: *The Canterville Ghost* (O.Wilde) in versione graduata (A1).

E' stato ripreso l'utilizzo del libro di testo *Into English*, Loescher, vol.1, articolato in *Student's Book* e *Workbook*, di cui sono state svolte le rimanenti unità didattiche dalla 10 alla 14, per poi avviare il vol.2 dall'unità 1 all'unità 10, nella quasi totalità delle attività proposte (*reading, listening, speaking, writing*), con relativi esercizi strutturali e lessicali relativi ai seguenti argomenti e alle seguenti funzioni comunicative:

#### Area strutturale:

*should/shouldn't*

*adjectives: personality/feelings*

*present perfect simple, yet/already/still*

*present perfect vs past simple*

*present perfect simple/continuous*

*present perfect con since/for*

*past continuous/ past simple*

*comparatives/ intensifiers/ adverbs*

*first conditional*

*future tenses: will/won't, -ing, going to, might*

*must/mustn't vs have to/don't have to*

*too much/many, not enough*

*passive tenses: present simple, past simple, future*

*to be allowed/let someone do*

pronomi indefiniti: *any/no, some, every* e loro composti

#### Area lessicale e comunicativa: capire/saper parlare/scrivere di.....

saper dare consigli

raccontare esperienze al passato distinguendo diverse collocazioni temporali

saper descrivere personalità ed esprimere sentimenti

saper descrivere e confrontare attività sportive (mappa concettuale)

esprimere previsioni future e formulare ipotesi, saper parlare delle emergenze ambientali: inquinamento e riscaldamento globale, catastrofi naturali

saper raccontare una storia – lettura del racconto Billy Elliot (già assegnato come lettura estiva), visione di alcuni estratti dal film omonimo, consolidate e verificate attraverso riassunti scritti/orali.

*American vs British English*

saper descrivere diversi tipi di case - le tipiche case inglesi, la mia casa ideale

confrontare riti di passaggio nelle diverse società

saper riconoscere diversi tipi di intelligenza

distinguere le nozioni di obbligo e necessità, eventualità e possibilità

saper parlare dei propri gusti e delle proprie abitudini musicali – ascolto di alcuni brani musicali

Durante le vacanze natalizie è stata assegnata la visione on-line del breve film d'animazione *The Lion King*, corredata da questionario a domande aperte.

Dal DVD allegato al libro di testo sono stati visionati tutti gli episodi della storyline, alcune attività di comprensione e messa a punto lessicale.

Durante le vacanze estive tutta la classe dovrà affrontare la lettura di alcune opere in versione graduata, edizione CIDEB:

- *The Merchant of Venice*, di W.Shakespeare

- *Romeo and Juliet*, di W.Shakespeare

- *The Pearl*, di J.Steinbeck.

**N:B:** Si raccomanda vivamente di ascoltare il **CD** allegato per migliorare le facoltà di comprensione orale!

Viene inoltre assegnata la visione on-line di quindici brani a scelta da *Podcastinenglish* 1 e 2 , per consolidare le abilità di ascolto, su cui gli studenti dovranno relazionare all'inizio del prossimo anno scolastico, per poi continuarne la visione periodica durante l'anno.

Gli studenti il cui giudizio venisse sospeso in attesa dell'eventuale superamento dei debiti formativi, dovranno, per colmare gli stessi, esercitarsi su tutte le strutture analizzate durante l'anno, utilizzando il manuale consigliato *Summer Booster*, vol.2, ed.Longman, oltre alla rilettura dei brani inseriti nelle unità didattiche svolte finora sul testo in adozione. Si consiglia vivamente il ricorso a questo manuale anche a quegli studenti che, pur avendo conseguito un esito sufficiente nella valutazione finale di giugno, abbiano ricevuto la lettera con la prescrizione di un ripasso intensivo durante l'estate. Si ricorda infatti che la programmazione del triennio implica una conoscenza solida delle strutture morfosintattiche di base, onde consentire l'approccio a testi letterari e di civiltà molto più complessi di quelli letti finora.

Si raccomanda infine di NON VENDERE il libro di testo in adozione, *Into English* v.2, in quanto esso verrà ripreso e completato nel trimestre del prossimo anno scolastico.

Borgo San Lorenzo, 6 giugno 2014

prof.ssa M.Miglio

Gli studenti .....

.....

