Classe I B Materia ITALIANO Anno scolastico 2013-14

Professor. Lucia Labardi

# PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

.

EPICA:

Ciocca-Ferri, Il nuovo Narrami musa, Mondadori scuola,2011

-Omero e la questione omerica pp.115-18

-ILIADE: genesi, mito, contenuto pp.119-23

-Il Proemio e l'antefatto pp.124-25

-Scheda "Zeus" p.126

-Crise e Agamennone pp.129-31+guida alla lettura p.131+approfondimento pp133-34.

-Achille si scontra aspramente con Agamennone pp.134-38+scheda "Gli Atridi" p.138+guida alla lettura p.139.

-Odisseo e Tersite pp.142-44+guida alla lettura pp.144-45+approfondimento p.147.

-La prima battaglia p.150

-Il duello fra Paride e Menelao pp.151-53+scheda "Elena" p.153+guida alla lettura p.154+approfondimento pp.156-57

-Le gesta di Diomede pp.158-62+scheda "Diomede" pp.162-63+guida alla lettura p.163

-Ettore e Andromaca pp.165-70+guida alla lettura p.170+approfondimento p.173

-Il duello fra Ettore e Aiace pp.174-77+guida alla lettura p.178

-La seconda e la terza battaglia pp.183-84

-La spedizione notturna pp.185-91+guida alla lettura p.191+approfondimento pp.193-94

-Poseidone rincuora gli Achei pp.194-97+scheda "Poseidone" p.197+guida alla lettura p.198

-La morte di Patroclo pp.200-01+ guida alla lettura p.202+approfondimento p.205

-La quarta battaglia p.208

-Il fiume Xanto contro Achille pp.209-11 +scheda "Achille" p.212+guida alla lettura pp.212-13+approfondimento p.215

-Il duello fra Ettore e Achille pp.216-19+guida alla lettura p.220

-L'epilogo p.224

-Priamo si reca alla tenda di Achille pp.225-27+scheda"Dardano e la stirpe dei Dardanidi" p.228+guida alla lettura pp.228-29

-I funerali di Ettore pp.230-34+guida alla lettura p.234+approfondimento pp.236-37

ODISSEA: genesi, trama e personaggi pp.239-44

-Il Proemio e il concilio degli dei p.245+guida alla lettura p247+scheda "L'aedo" p.250

-Il concilio degli dei pp.251-53+guida alla lettura p.254+scheda "Le storie degli dei: teogonie e teomachie" p.256

-La Telemachia p.258

-Atena nella reggia di Odisseo pp. 259-63+guida alla lettura p.264

-Penelope pp.266-67+guida alla lettura p.268+approfondimento p.270

-L'inganno della tela pp.271-72+guida alla lettura p.273

-Il racconto di Menelao pp.274-78 +guida alla lettura p.278+scheda "Gli Aiaci" p280

-Nella terra dei Feaci pp.282-83

-L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo pp.283-85+guida alla lettura p.286+approfondimento pp.288-89

-Nausicaa pp.289-94+guida alla lettura p.294+scheda "Atena" pp.296-97

-Il palazzo e il giardino di Alcinoo pp.297-99+guida alla lettura p.299+approfondimento p.301

-Le avventure di Odisseo pp.303-04

-Nella terra dei Ciclopi pp.305-11+guida alla lettura pp.311-12+approfondimento pp.314-15

-Eolo pp.315-17+guida alla lettura p.317

-Circe pp.319-22+guida alla lettura p.323+scheda "Circe" p.325

-Nel regno dei morti: Tiresia pp.326-28+guida alla lettura p.329+approfondimento pp.331-32

-L'incontro con Agamennone pp332-34+guida alla lettura p.335

-Le Sirene, Scilla e Cariddi pp.338-41+guida alla lettura p.342+ scheda "Le Sirene"

-Il ritorno e la vendetta. L'epilogo pp.347-49

-Argo, il cane di Odisseo pp.349-50+guida alla lettura pp.350-51+ scheda "Ade" pp.352-53

-Euriclea pp.353-55+guida alla lettura p.356

-La strage: Odisseo uccide Antinoo e Eurimaco pp.358-60+guida alla lettura pp.360-61+approfondimento pp.362-63

-Il segreto del talamo pp.364-66+guida alla lettura p.366

VIRGILIO e le sue opere pp.369-70

ENEIDE, genesi ,contenuto e personaggi pp.371-76

-Il Proemio e l'arrivo a Cartagine p.377

-Il Proemio e l'ira di Giunone pp378-79 + guida alla lettura p.380

-La tempesta pp.383-84 +guida alla lettura p.385

-Venere appare ad Enea pp.387-90+scheda "Venere"pp.390-91 + guida alla lettura p.391

-Il racconto di Enea pp.395-96

-La caduta di Troia pp.397-402+ guida alla lettura pp.402-03

-La strage pp.406-10 + guida alla lettura pp.410-11+approfondimento pp.413-14

-La fuga dalla città pp.414-417+guida alla lettura pp.417-18

-Le Arpie pp.420-22+ guida alla lettura p.423+scheda "Le Arpie" p.426

DIZIONARIO DEI PERSONAGGI E DEI LUOGHI pp. 552-58

TERMINI DI RETORICA E NARRATOLOGIA pp.560-63

ANTOLOGIA:

dal testo di Mariotti-Sclafani-Stancanelli, Faccamo testo plus , Narrativa, saggistica,testi non letterari, Ed.D'Anna, 2011

-L'analisi del testo narrativo pp.35-36

-D.Pennac, Come conquistare 35 lettori pp.37-39 + guida all'analisi

-D.Buzzati, Racconto di Natale, pp.42-44 + guida all'analisi

-Erodoto, L'anello di Policrate, pp. 53-54

-A.Puskin, La tormenta pp.66-74 + guida all'analisi

-C.Ruiz Zafon, Il cimitero dei libri dimenticati pp.78-81 + guida all'analisi

-Pirandello, Il treno ha fischiato pp.109-14 + guida all'analisi

-I.Allende, Paula, pp.117-19

LE FIGURE RETORICHE: dell'ordine, del significato, del suono pp.124-133

-M.Luther King, Io ho un sogno, pp.133-35 + guida all'analisi

-B.H. Obama, Yes we can, pp.137-38

-E.A.Poe, Il pozzo e il pendolo, pp.309-14 + guida all'analisi

-B.Stoker, Dracula pp.316-18 +guida all'analisi

-S.Meyer, Il vampiro innamorato, pp.320-24+ guida all'analisi

-La narrativa poliziesca p.340-41

-A.Christie, Il metodo di Poirot, pp.342-47+guida all'analisi

-A.Camilleri,L'odore del diavolo, pp.350-54 + guida all'analisi

-Il racconto di fantascienza, p.356

-I.Asimov, Il fedele amico dell'uomo, pp.357-360+ guida all'analisi p.360

-Il romanzo, pp.360-75

-Anonimo, Perceval e gli animali della foresta pp376-78 + guida all'analisi

-M.de Cervantes, Don Chisciotte e i mulini a vento, pp.380-83 + guida all'analisi

LETTURE INTEGRALI:

-G.Bassani, Il giardino dei Finzi Contini

-I.Calvino, Il barone rampante, Il cavaliere inesistente, Il visconte dimezzato

-E.A.Poe, I racconti del terrore

-G.Orwell, 1984

-Sofocle, Edipo re, Antigone

-Euripide, Medea

Aristofane, Le nuvole

Di questi testi é stata fatta scheda di lettura individuale e discussione in classe

GRAMMATICA:

Daina-Savigliano, Il buon uso delle parole: grammatica e lessico, Garzanti scuola, 2009

- Coniugazione dei verbi irregolari pp.127-33

-I suoni delle parole e i segni grafici pp.2-19

-La sintassi della frase semplice pp. 344-55

-La sintassi del periodo pp.436-448

Daina-Savigliano, Il buon uso delle parole: comunicazione e scrittura:

-Come fare un riassunto pp.146-48

GLI ALUNNI RIMANDATI A SETTEMBRE dovranno rivedere con cura ogni parte del programma svolto e dimostrarne una effettiva conoscenza e padronanza, pertanto dovranno esercitarsi a esporre e commentare oralmente e per scritto in modo corretto e spedito i testi e gli argomenti trattati. Se ammessi alla classe seconda in tempi brevi dovranno curare la lettura dei romanzi assegnati ai compagni promossi.

GLI ALUNNI PROMOSSI:

Dovranno mantenere viva la conoscenza del programma svolto durante l'anno scolastico e fare la lettura dei seguenti romanzi, alcuni molto brevi ( se già sono stati letti li rileggeranno con nuova attenzione) e di tutti questi faranno una scheda di presentazione scritta :

-P.Levi, Se questo è un uomo, La tregua

-L.Sciascia, Una storia semplice e La scomparsa di Maiorana

-A.von Chamisso, La strana storia di Peter Schlemihl

-V.Pratolini, Cronaca familiare

-C.Cassola, La ragazza di Bube

-M.Tobino, Il deserto della Libia

- due gialli di A.Christie o di G.Simenon a scelta

-D.Pennac, Come un romanzo

EVENTUALI OSSERVAZIONI

     

Data 4.6.2014 Firma Prof

Lucia Labardi