Classe III B Materia ITALIANO Anno scolastico 2013-14

Professor. L.Labardi

# PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

.

LETTERATURA : testo in uso Baldi-Giusso, La letteratura, vol.1

Introduzione: il Medio Evo, contesto culturale, la figura dell'intellettuale, la lingua: latino e volgare, i primi documenti della formazione dei volgari romanzi, l'età cortese, ripresa degli argomenti trattati l'anno passato.

La lirica provenzale.

-A. Cappellano, T5 Natura e regole dell'amore

La letteratura religiosa

-San Francesco d'Assisi, biografia

Cantico di Frate Sole

-Iacopone da Todi, biografia

Donna de Paradiso

Lirica italiana del Duecento

La scuola siciliana

-Iacopo da Lentini, biografia

L'amore è un desio

Io m'aggio posto in core a Dio servire

Il "dolce stil novo", temi e autori

-G.Guinizzelli, vita e opere

Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Lo vostro bel saluto

-G. Cavalcanti, biografia e opere

Chi è questa che ven

Voi che per gli occhi

Deh, spiriti miei

Perch'i' no spero

La poesia goliardica: In taberna quando sumus

La poesia comico-parodica : temi e autori

-Cecco Angiolieri, biografia e opere

Becchin'amor

Tre cose solamente

S'i' fosse fuoco

-Folgore da San Gimignano, biografia e opere

Di gennaio

Cortesia cortesia

DANTE ALIGHIERI, biografia e opere

-La Vita nuova

T1a Il libro della memoria

T1b La prima apparizione di Beatrice

T 2 Una presa di coscienza…

T4 Tanto gentile

T5 Oltre la spero

-Rime

Guido,i' vorrei

Così nel mio parlar

-Convivio

T9 Il significato del Convivio

-De vulgari eloquentia

Caratteri del volgare illustre

-Monarchia

L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

-Le Epistole

L'allegoria, il titolo, il fine della Commedia dall'Epistola a Cangrande

DIVINA COMMEDIA: descrizione dell'opera

Lettura, parafrasi, commento dei seguenti canti dell'Inferno: I, II, III, V, VI, X, XIII, XIV, XV, XIX, XXVI ( dei canti non letti fino al XXVI la sintesi)

GIOVANNI BOCCACCIO, biografia e opere

-Decameron: descrizione dell'opera

Proemio

La peste I, Introduzione

La brigata dei novellatori I, Introduzione

Ser Ciappelletto

Martellino

Landolfo Rufolo

Andreuccio da Perugia

Ricciardo Minutolo

Tancredi e Ghismunda

Lisabetta da Messina

Simona e Pasquino

Guglielmo Rossiglione

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberighi

Cisti fornaio

Guido Cavalcanti

Frate Cipolla

Calandrino e l'elitropia

Griselda

FRANCESCO PETRARCA, biografia e opere

-Secretum

Una malattia interiore: l'"accidia"

L'amore per Laura

-Familiari IV,1 L'ascesa al Monte Ventoso

-Canzoniere

Voi ch'ascoltate

Movesi il vecchierel

Quanto più m'avicino

Solo e pensoso

Padre del ciel

Erano i capei d'oro

Pace non trovo

Chiare e fresche e dolci acque

Italia mia

La vita fugge

Se lamentar augelli

Levommi il mio penser

Quel rosignuol

Tutta la mia fiorita e verde etate

Videolezione del prof. Santagata su Petrarca e Canzoniere

Da: Guida alla scrittura, a cura di S. Giusso, Il saggio breve, pp.34-46 ( durante l'anno sono stati fatti saggi brevi su argomenti di rilevante attualità prevalentemente assegnati per casa.)

LETTURE INTEGRALI

-M.Tobino, Biondo era e bello

-Calvino, Il barone rampante,

Il sentiero dei nidi di ragno,

Se una notte d'inverno un viaggiatore

-Pirandello, Uno, nessuno e centomila

-Dostoevskij, Le notti bianche,

Il sosia

GLI STUDENTI RIMANDATI A SETTEMBRE dovranno rivedere con cura, in tutte le sue parti, il programma svolto durante l'anno scolastico, curando sia l'esposizione orale che scritta nella forma dell'analisi del testo, del tema tradizionale e del saggio breve. Se promossi, in tempi ragionevolmente brevi svolgeranno anche il lavoro assegnato ai compagni promossi.

GLI STUDENTI PROMOSSI studieranno su Baldi-Giusso, La letteratura, vol.2 le pp.1-116 dedicate all'età umanistica.

Inoltre, per agevolare la trattazione di autori importanti del programma della IV classe, leggeranno, facendone dettagliata relazione scritta, i seguenti testi ( i primi tre commedie e l'ultimo romanzo epistolare):

1.Machiavelli, Mandragola

2.Goldoni, La locandiera

3.Goldoni, La bottega del caffè

4. Foscolo, Le ultime lettere di Iacopo Ortis

N.B.La relazione dovrà contenere:

1.tempo, luogo, durata della storia e motivazione del titolo

2 sintesi esauriente della vicenda

3.personaggi e relazioni fra di loro

4.individuazione di passi significativi e loro commento

5.Messaggio dell'autore

6.Lingua e stile

7.Valutazioni personali

EVENTUALI OSSERVAZIONI

     

Data 4.6.2014 Firma  Prof.ssa

Lucia Labardi