

DISEGNO

Proiezioni ortogonali

Sezioni

Assonometria

Prospettiva

Teoria delle ombre

Disegno architettonico con particolare riferimento alla storia dell'arte

Disegno a mano libera

Libri di testo: "Spazio immagini" volumi A e B, Franco Formisani, ed. Loescher

STORIA DELL'ARTE

Ripresa veloce dalle caratteristiche principali dei grandi autori del Rinascimento maturo: Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano, Correggio

Dal Classicismo al Manierismo: Andrea del Sarto, Rosso Fiorentino, Pontormo, Giulio Romano, Parmigianino, Palladio, Tintoretto, Veronese

Il Barocco: Bernini, Borromini, Caravaggio, i Carracci

Il Seicento in Europa: Spagna e Paesi Bassi

Il Vedutismo: Canaletto, Guardi

- Tiepolo

Il Rococò cenni generali

Nascita dell'estetica

- Neoclassicismo: Origini e caratteristiche del movimento: Canova, David, Goya, cenni su Ingres.

- Romanticismo: Origini e caratteristiche del movimento: Friedrich, Turner, Gericault, Delacroix

- Romanticismo in Italia: caratteristiche: Hayez

- Realismo: caratteristiche del movimento: Constable, Corot, Courbet, Millet

- Macchiaioli: caratteristiche del movimento: Fattori

- Impressionismo: Origini e caratteristiche del movimento: Manet, Degas, Monet, Renoir

Scheda di lettura di un'opera d'arte

Libro di testo: "Segni d'arte" di Piero Adorno e Adriana Mastrangelo G. D'ANNA volume 2 e 3

VOLUME 2 - Modulo 9 (da pag. 305 a pag. 323 – da pag. 338 a pag. 341), **Modulo 10** (da pag. 346 a pag. 362 – pag. 370 e 371), **Modulo 11** (da pag. 398 a pag. 409).

VOLUME 3 - Modulo 1 (da pag. 2 a pag. 19), **Modulo 2** (da pag. 36 a pag. 48 – da pag. 55 a pag. 63), **Modulo 3** (da pag. 70 a pag. 82) **Modulo 4** (da pag. 90 a pag. 94 – da pag. 98 a pag. 102 Reggia di Caserta), **Modulo 5** (pag. 118 - da pag. 120 a pag. 130 – da pag. 133 a pag. 140), **Modulo 6** (da pag. 152 a pag. 155 – da pag. 160 a pag. 175), **Modulo 7** (da pag. 184 a pag. 186 – da pag. 194 a pag. 218), **Modulo 8** (da pag. 222 a 256).

Gli studenti

L'insegnante

ESERCIZI DA SVOLGERE NEL PERIODO ESTIVO PER CHI DOVRA' SVOLGERE
L'ESAME DI SETTEMBRE.

Classi quarte:

DISEGNO:

Libro di testo: "Spazio immagini"; Franco Formisani; ed. Loescher volume A e volume B

- 1) Esercizio 35, figura 15, a pagina 48 del volume B;
- 2) Prospettiva Accidentale di un parallelepipedo (misure a piacere) con uno spigolo poggiate sul Quadro Prospettico (QP) (vedi fig. 99 e 100 a pag. 80 volume B);
- 3) Proiezione Ortogonale, Assonometria Obliqua Cavaliera Rapida e Prospettiva Centrale di una piramide a base quadrata e di un cubo appoggiati sul P.O. e con uno spigolo di base parallelo alla L.T. (vedi fig. 103 e 104 pag. 81 volume B);

STORIA DELL'ARTE:

Libro di testo: "Segni d'arte" Piero Adorno e Adriana Mastrangelo G. D'ANNA volume 2 e 3

Tutto il programma svolto durante l'anno scolastico.

VOLUME 2 - Modulo 9 (da pag. 305 a pag.323 – da pag. 338 a pag. 341), **Modulo 10** (da pag. 346 a pag. 362 –pag. 370 e 371), **Modulo 11** (da pag. 398 a pag. 409).

VOLUME 3 - Modulo 1 (da pag. 2 a pag. 19), **Modulo 2** (da pag. 36 a pag. 48 – da pag. 55 a pag. 63), **Modulo 3** (da pag. 70 a pag. 82) **Modulo 4** (da pag. 90 a pag. 94 – da pag. 98 a pag. 102 Reggia di Caserta), **Modulo 5** (pag. 118 - da pag. 120 a pag. 130 – da pag. 133 a pag. 140), **Modulo 6** (da pag. 152 a pag. 155 – da pag. 160 a pag. 175), **Modulo 7** (da pag. 184 a pag. 186 – da pag. 194 a pag. 218), **Modulo 8** (da pag. 222 a 256).

L'insegnante
Falli Lorenzo