

Disegno

Proiezioni ortogonali
di solidi inclinati
compenetrazione di solidi
sezioni di solidi
sezioni coniche
Teoria delle ombre
Disegno a mano libera con particolari riferimenti alla storia dell'arte.

Libro di testo: "Spazio immagini"; Formisani, ed. Loescher volumi A e B

Storia dell' Arte

Gotico internazionale: Gentile da Fabriano

Il Rinascimento:

Artisti del primo rinascimento:

- Fra gotico e rinascimento: concorso del 1401- Ghiberti (da pag.6 a pag.9)
- Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti.
- Beato Angelico, Filippo Lippi, Paolo Uccello, Leon Battista Alberti, Domenico Veneziano, Andrea Del Castagno, Piero della Francesca, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Verrocchio, Sandro Botticelli.
- Caratteristiche principali dell'arte fiamminga

Il Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello e Correggio.

La pittura veneta Giovanni Bellini, Giorgione, Tiziano.

Libro di testo: "Segni d'arte" Piero Adorno e Adriana Mastrangelo G. D'ANNA volume 2

Modulo 1(da pag.6 a pag.9), **Modulo 2** (da pag. 20 a pag. 46 – da pag. 64 a pag. 72), **Modulo 3** (da pag.78 a pag.106), **Modulo 4** (Introduzione pag. 120 – da pag. 123 a pag. 137 – da pag. 155 a pag. 157), **Modulo 5** (da pag. 164 a pag. 170 – da pag. 183 a pag. 187 – pag. 200 e 201), **Modulo 6** veloce lettura con approfondimento delle caratteristiche generali e di Jan van Eyck (da pag. 206 a pag. 210), **Modulo 7** (da pag. 232 a pag. 237 – da pag. 242 a pag. 257), **Modulo 8** (da pag. 262 a pag. 289), **Modulo 9** (da pag. 294 a pag. 323).

Gli studenti

L'insegnante

ESERCIZI DA SVOLGERE NEL PERIODO ESTIVO PER CHI DOVRA' SVOLGERE L'ESAME DI SETTEMBRE.

Classi terze indirizzo scientifico – scienze applicate -:

DISEGNO:

Libro di testo: “Spazio immagini”; Franco Formisani; ed. Loescher volume A e volume B

1) Proiezione Ortogonale e Veduta Spaziale di una piramide retta a base quadrata appoggiata sul P.O. (comunque orientata) sezionata da un piano α (ALFA) perpendicolare al P.V. e inclinato agli altri due piani; (vedi pag. 238 volume A)

2) Proiezione Ortogonale di un cono retto sezionato da un piano α (ALFA) perpendicolare al P.O e al P.V. e parallelo all'asse del solido (Iperbole); (pag. 245 volume A)

3) Proiezione Ortogonale e Assonometria Obliqua Militare o Aerea di due o più solidi scelti a piacere e liberamente composti. (Vedi esempi a pag. 9 e pag. 10 volume B);

STORIA DELL'ARTE:

Libro di testo: “Segni d'arte” Piero Adorno e Adriana Mastrangelo G. D'ANNA volume 2

Tutto il programma svolto durante l'anno scolastico.

Modulo 1(da pag.6 a pag.9), **Modulo 2** (da pag. 20 a pag. 46 – da pag. 64 a pag. 72), **Modulo 3** (da pag.78 a pag.106), **Modulo 4** (Introduzione pag. 120 – da pag. 123 a pag. 137 – da pag. 155 a pag. 157), **Modulo 5** (da pag. 164 a pag. 170 – da pag. 183 a pag. 187 – pag. 200 e 201), **Modulo 6** veloce lettura con approfondimento delle caratteristiche generali e di Jan van Eyck (da pag. 206 a pag. 210), **Modulo 7** (da pag. 232 a pag. 237 – da pag. 242 a pag. 257), **Modulo 8** (da pag. 262 a pag. 289), **Modulo 9** (da pag. 294 a pag. 323).

L'insegnante
Falli Lorenzo