**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**GIOTTO ULIVI -BORGO SAN LORENZO**

**Classe 4 “E” Materia: Spagnolo Anno Scolastico 2013/2014.**

**Professoressa: Marina L. Cantamutto.**

**PROGRAMMA SVOLTO.**

Argomenti svolti:

**Unità 1: Letteratura**

Presentazione della letteratura spagnola del periodo Illuminista, lettura y analisi de *El sí de las niñas* di Leandro Fernandez de Moratín. Studio del ruolo della donna e del diritto allo studio nella società di fine ottocento.

**Unità 2: Letteratura.**

Introduzione al Romanticismo ed al Costumbrismo spagnolo. Presentazione del contesto socio-politico della Spagna del XIX secolo e dei suoi massimi rappresentanti: Gustavo Adolfo Bécquer, José de Espronceda e Mariano José de Larra. Letto-comprensione del testo “*El castellaño viejo*” di Larra, di una selezione di poesie e del racconto “*Los ojos verdes*” di Bécquer e “*La canción del pirata*” di Espronceda.

**Unità 3: Grammatica**.

Presentazione dello stile indiretto: “Me ha dicho que”, “Que + pregunta”, “Que + si + pregunta”.

Trasmettere un’ordine: “Ordenar + que + subjuntivo”.

Esprimere l’impersonalità (se + 3 persona).

La voce passiva e la voce riflessa.

Presenza e assenza della preposizione “DE”.

**Unità 4: Grammatica.**

Estrutturare una conversazione (Ordenar, añadir, explicar, reforzar, rectificar, concluir).

Esprimere l’obiezione. Uso del “Pero, sino (que), sin embargo”.

Esprimere opinione: “En mi opinión/según mi opinión/para mí”, “Me parece que + indicativo”

Uso della formula “Como + subjuntivo” e “Imperativo + y +presente de indicativo”.

Conjunciones y locuciones adversativas.

**Unità 5:** **Cultura.**

Presentazioni individuali de diversi monumenti di Spagna e Latinoamerica (La ciudad de las artes-Valencia, La catedral de Ciudad de México- México, El canal de Panamá- Panamá, La Alhambra-Grandad, el Congreso argentino- Buenos Aires).

Il fenomeno dello “*Spanglish*”, e lettura del testo “*El periodismo en la transición a la democracia*” che ha permesso la presentazione orale individuale di diversi aspetti della società spagnola durante e dopo il franquismo.

Lettura dei racconti “*Comportamiento en los velorios*” e “La isla a mediodía” di Julio Cortázar (scrittore argentino)

Data: 05/VI/2014.

Firma

Marina L. Cantamutto.

Gli allievi: