

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Funzioni linguistiche

Chiedere dell'esistenza di un luogo o una persona, parlare della distanza, dire dove si trova un luogo o un edificio e indicarne il percorso.

Comprare capi d'abbigliamento, parlare del tipo di tessuto, del colore e della taglia di un vestito, chiederne il prezzo.

Parlare di avvenimenti passati, raccontare al passato, collocare fatti nel passato, chiedere e dire la data.

Scrivere una biografia.

Chiedere il permesso, chiedere un favore, concederli e negarli.

Parlare del tempo atmosferico.

Ordinare un discorso.

Fare progetti, pianificare ed esprimere intenzioni.

Fare e ricevere un complimento.

Chiedere se si sa qualcosa di qualcuno o di un avvenimento e rispondere.

Esprimere un passato molto recente.

Parlare al telefono.

Congratularsi e fare gli auguri.

Iniziare una conversazione, rivolgersi a un interlocutore in conversazioni colloquiali.

Esprimere sorpresa e indifferenza, condividere ed esprimere tristezza o allegria di fronte a una notizia.

Esprimere ripetizione di un'azione.

Prenotare una camera d'hotel.

Parlare di cambiamenti e trasformazioni.

Esclamare.

Strutture grammaticali

Uso e contrasto di *el otro/otro/más*.

Imperativo di II persona (*tú/vosotros*) di verbi regolari e irregolari, imperativo+pronome.

Aggettivi e pronomi interrogativi.

Uso e formazione del *pretérito indefinido* (passato remoto) di verbi regolari e irregolari.

Uso e contrasto di *por/para*.

La perifrasi *ir a*+infinito.

La perifrasi *pensar*+infinito.

Futuro di verbi regolari e irregolari.

Uso e contrasto di *siempre/cada vez*.

Uso e contrasto di *más/ya*.

Ripasso del presente dell'indicativo di verbi regolari e irregolari.

Uso e contrasto di *ser/estar*.

La perifrasi *acabar de*+infinito.

Ripasso dei tempi del passato.

Contrasto *pretérito perfecto/pretérito indefinido*.

La perifrasi *volver a*+infinito.

Verbi che traducono “diventare”.

¡*Qué*+aggettivo/avverbio!.

Lessico

La città, i luoghi pubblici, edifici e negozi.

Indicatori di direzione.

Gli abiti.

Indicatori temporali del passato.

Gli elementi di una biografia.

Mesi e stagioni.

Numeri dal 100 in avanti.

Indicatori temporali del futuro.

Hobbies e passatempi.

Gli sport.

Il mondo del cinema e dello spettacolo.

Il telefono e il cellulare, utilizzo e buone maniere.

L'hotel.

Cultura

La moda e gli stilisti spagnoli famosi nel mondo.

Il *traje de flamenca*, il vestito tipico spagnolo.

Geni della pittura: Dalí, Botero e Kahlo.

Pablo Picasso: biografia, traiettoria artistica e il quadro *Guernica*.

Personaggi spagnoli dello sport.

Storia del gioco della pelota nelle civiltà precolombiane.

Federico García Lorca e il suo teatro: *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín* (lettura di un breve frammento).

Il cinema spagnolo famoso nel mondo.

Il mito universale di Don Juan.

La guerra civile e la dittatura di Franco.

Al-Ándalus e l'invasione araba della Penisola Iberica.

L'acqua: il bene più prezioso del XXI secolo.

Storia e architettura della *Cartuja de Miraflores*.

Cenni storici: la Penisola Iberica nell'antichità e la provincia romana di *Hispania*; *Al-Ándalus* e la *Reconquista*; il *Siglo de Oro*; i secoli XVIII e XIX; la guerra civile; il Franchismo e la Transizione; il mondo politico attuale.

L'economia spagnola.

Il mondo ispanico: differenze tra Latinoamerica, Iberoamerica e Ispanoamerica; il territorio ispanoamericano; vivere in Ispanoamerica (popolazione e società); lo spagnolo d'America; le civiltà precolombiane.

ATTIVITÀ CONSIGLIATA PER IL PERIODO ESTIVO

Si consiglia il ripasso dei contenuti affrontati durante l'anno, presenti sul libro di testo in adozione e sulle varie dispense fornite dalla docente.

Si invitano inoltre gli studenti alla lettura di almeno due dei seguenti libri:

- *El Cantar de Mio Cid* (Anónimo), ed. Cideb
- *Libro de Buen Amor* (Juan Ruiz, Arcipreste de Hita), ed. Eli-La Spiga
- *El Conde Lucanor* (nueve cuentos) (Don Juan Manuel), ed. Cideb
- *La Celestina* (Fernando de Rojas), ed. Hoepli

Sono tutti classici della letteratura spagnola che saranno programma di terza superiore, la cui lettura è utile per un primo approccio alla disciplina; tutti i volumi sono corredati da attività didattiche di vario tipo finalizzate alla comprensione del testo, al rinforzo della grammatica e all'ampliamento del lessico.

Borgo San Lorenzo, 05/06/2014

Gli studenti

L'insegnante
Ilaria Biagi