

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Funzioni linguistiche

Chiedere dell'esistenza di un luogo o una persona, parlare della distanza, dire dove si trova un luogo o un edificio e indicarne il percorso.

Comprare capi d'abbigliamento, parlare del tipo di tessuto, del colore e della taglia di un vestito, chiederne il prezzo.

Parlare di avvenimenti passati, raccontare al passato, collocare fatti nel passato, chiedere e dire la data.

Scrivere una biografia.

Chiedere il permesso, chiedere un favore, concederli e negarli.

Parlare del tempo atmosferico.

Ordinare un discorso.

Fare progetti, pianificare ed esprimere intenzioni.

Fare e ricevere un complimento.

Chiedere se si sa qualcosa di qualcuno o di un avvenimento e rispondere.

Esprimere un passato molto recente.

Parlare al telefono.

Congratularsi e fare gli auguri.

Iniziare una conversazione, rivolgersi a un interlocutore in conversazioni colloquiali.

Esprimere sorpresa e indifferenza, condividere ed esprimere tristezza o allegria di fronte a una notizia.

Esprimere ripetizione di un'azione.

Prenotare una camera d'hotel.

Parlare di cambiamenti e trasformazioni.

Esclamare.

Strutture grammaticali

Uso e contrasto di *el otro/otro/más*.

Imperativo di II persona (*tú/vosotros*) di verbi regolari e irregolari, imperativo+pronome.

Aggettivi e pronomi interrogativi.

Uso e formazione del *pretérito indefinido* (passato remoto) di verbi regolari e irregolari.

Uso e contrasto di *por/para*.

La perifrasi *ir a*+infinito.

La perifrasi *pensar*+infinito.

Futuro di verbi regolari e irregolari.

Uso e contrasto di *siempre/cada vez*.

Uso e contrasto di *más/ya*.

Ripasso del presente dell'indicativo di verbi regolari e irregolari.

Uso e contrasto di *ser/estar*.

La perifrasi *acabar de*+infinito.

Ripasso dei tempi del passato.

Contrasto *pretérito perfecto/pretérito indefinido*.

La perifrasi *volver a*+infinito.

Verbi che traducono "diventare".

¡*Qué*+aggettivo/avverbio!.

Lessico

La città, i luoghi pubblici, edifici e negozi.

Indicatori di direzione.

Gli abiti.

Indicatori temporali del passato.

Gli elementi di una biografia.

Mesi e stagioni.

Numeri dal 100 in avanti.

Indicatori temporali del futuro.

Hobbies e passatempi.

Gli sport.

Il mondo del cinema e dello spettacolo.

Il telefono e il cellulare, utilizzo e buone maniere.

L'hotel.

Cultura

La moda e gli stilisti spagnoli famosi nel mondo.

Il *traje de flamenca*, il vestito tipico spagnolo.

Geni della pittura: Dalí, Botero e Kahlo.

Pablo Picasso: biografia, traiettoria artistica e il quadro *Guernica*.

Personaggi spagnoli dello sport.

Storia del gioco della pelota nelle civiltà precolombiane.

Federico García Lorca e il suo teatro: *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín* (lettura di un breve frammento).

Il cinema spagnolo famoso nel mondo.

Il mito universale di Don Juan.

La guerra civile e la dittatura di Franco.

Al-Ándalus e l'invasione araba della Penisola Iberica.

L'acqua: il bene più prezioso del XXI secolo.

Storia e architettura della *Cartuja de Miraflores*.

Cenni storici: la Penisola Iberica nell'antichità e la provincia romana di *Hispania*; *Al-Ándalus* e la *Reconquista*; il *Siglo de Oro*; i secoli XVIII e XIX; la guerra civile; il Franchismo e la Transizione; il mondo politico attuale.

Il sistema educativo spagnolo.

Il mondo ispanico: differenze tra Latinoamerica, Iberoamerica e Ispanoamerica; il territorio ispanoamericano; vivere in Ispanoamerica (popolazione e società); lo spagnolo d'America; le civiltà precolombiane.

Strumenti multimediali

Un cuento chino (film in l.o. con sottotitoli anch'essi in l.o.).

ATTIVITÀ CONSIGLIATA PER IL PERIODO ESTIVO

Si consiglia il ripasso dei contenuti affrontati durante l'anno, presenti sul libro di testo in adozione e sulle varie dispense fornite dalla docente.

Si invitano inoltre gli studenti alla lettura di almeno uno dei seguenti libri:

- *Lazarillo de Tormes* (Anónimo), ed. Eli-La Spiga

- *Asesinato en la mansión* (Susana Orozco González), ed. Hoepli

Il primo è un classico della letteratura spagnola, il secondo è un racconto giallo; entrambi i volumi sono corredati da attività didattiche di vario tipo finalizzate alla comprensione del testo, al rinforzo della grammatica e all'ampliamento del lessico.

Borgo San Lorenzo, 05/06/2014

Gli studenti

L'insegnante
Ilaria Biagi