

Programma d'Italiano svolto nell' anno scolastico 2013-14 classe 3L istituto Giotto Ulivi

Docente: Donato Bargellini

Disciplina: Italiano

Classe 3L

L'organizzazione della cultura nella città comunale

I nuovi intellettuali

La cultura filosofica

Lo spazio urbano e il tempo del mercante

Gli ordini religiosi mendicanti

La lauda

La poesia religiosa

Francesco d'Assisi : un mondo e una poesia nuovi:

'Cantico di frate sole'

L'estremismo espressivo di Jacopone

'Donna de paradiso'

Cenni sulla scuola siciliana:

Le strutture metriche e la lingua: come si forma il canone lirico

Il Dolce Stilnovo: poetica e ragioni sociali

Guinizzelli e Cavalcanti : letture di sonetti

'al cor gentile rempaira sempre amore'

'chi è questa che vien'

'perch'io no spero'

Dante e il suo tempo

La Vita Nuova . Significato generale

Letture capp.1,2,5,11, 17-18

'Donne ch'avete intelletto d'amore'

'Guido io vorrei che tu Lapo ed io'

Struttura e temi della 'Commedia'

La funzione dell'allegoria

La legge del contrappasso

La terzina

L'organizzazione dell'Inferno

Il letterato umanista e la vita di corte fra Trecento e Quattrocento: il modello di Petrarca
La critica letteraria e la nascita della filologia

La crisi della Scolastica e l'affermarsi della cultura preumanistica

Le novità di Petrarca

'Il Secretum'

Il 'Canzoniere' e i vari temi : l'io e Laura, la lontananza, bellezza e crudeltà, il tema della memoria, l'amore, la caducità e la scissione, la morte e la trasfigurazione di Laura

'Era il giorno ch'al di si scolaro'

'erano i capei d'oro a l'aura sparsi'

'la vita fugge'

Civiltà comunale e civiltà cortese nell'immaginario della letteratura: l'esempio di Boccaccio

Boccaccio e il Decameron

Struttura, temi .Proemio e Introduzione: testo e contesto

Narratore interno ed esterno nel Boccaccio

Le donne

La 'cornice'.

Aspetti sociali della peste: problemi demografici e crisi dei valori

Le 'reazioni' descritte dal Boccaccio

'Ser Ciapparello'

'Lisabetta da Messina'

Nastagio degli Onesti

Machiavelli: gli aspetti generali della politica

Il Principe Nuovo

I fondamenti del potere

Donato Bargellini