

## Classe II I

programma di italiano . donato bargellini

L'adesione al programma del 'quotidiano in classe' ha consentito la lettura settimanale di articoli di giornale, a cui sono stati aggiunti articoli dell'Espresso e di altri settimanali

Abbiamo guardato con una certa attenzione alcuni film che sono stati poi approfonditi e dibattuti

'The killing fields': sullo sterminio perpetrato da Khmer Rossi in Cambogia

'Gallipoli': sulla partecipazione di un contingente australiano alla Grande Guerra

'Romeo e Giulietta' per la modernità del teatro shakespeariano.

## Teatro

Natura e istinto nel Decameron: il Decameron come raccoglitore di potenziali testi teatrali

Le novità nel teatro di Pirandello

'La signora Frola e il sig. Ponza'

Pazzia e pietà in Pirandello

Harold Pinter: Il tassista

Shakespeare: Lettura di alcuni brani di Romeo e Giulietta ( primo e secondo atto)

Gli aspetti originali del teatro di Shakespeare

Amore contro convenzioni nel dramma di S.

Elementi nella composizione di un testo comico

## Narrativa

Promessi Sposi : dal cap. 10 al cap 17: lettura, analisi e commento

H.Hesse: 'Siddharta e Govinda'

Cenni sul romanzo di Stevenson: Dott.Jeckill e Mr Hyde

Due brani sulla mafia: Saviano e Sciascia

'Il sistema'

I ragazzini del sistema'

La concentrazione sugli aspetti psichici nel romanzo del 900

Svevo: 'La promessa di matrimonio'

'Salute e malattia'

## Poesia

Caratteristiche generali della poesia

La metrica

Il verso

Le strofe

U. Foscolo: 'Alla sera'

Lettura e commento

Baudelaire: 'Coprespondances'

G Ungaretti: 'Veglia' e altre poesie sulla Guerra

Lettura e commento di una canzone di Bob Dylan: 'The times they're a'changing'

Alcune figure retoriche di suono

E. Montale: 'Merigiare pallido e assorto'

'Non chiederci la parola'

Alcune figure retoriche di ordine

La connotazione del lessico

Ugo Foscolo: 'A Zacinto'

Il simbolismo e fonosimbolismo di Pascoli

G. Pascoli 'Novembre', 'L'assiuolo'

Alcune figure retoriche di significato

Il procedimento analogico

S. Quasimodo: 'Alle fronde dei salici'

Saffo: 'A me pare uguale agli dei'

Catullo: 'Viviamo e amiamo'

Catullo: 'Dammi cento baci'

Catullo: 'Chi ti amerà?'

Dino Campana e la poesia contemporanea

Riflessioni sulla poetica di Campana

Lettura di: 'Le mie rose, le tue rose'

'Vi amai nella città'

i rappresentanti degli studenti

il docente