Istituto d’Istruzione Superiore Giotto Ulivi, Borgo San Lorenzo, Firenze,

Anno Scolastico 2013-2014, Professor Alessandro Baldi, Classe 1 H, ITALIANO

PROGRAMMA SVOLTO

Nel corso dell’A. S. 2013-2014, nella classe 1H, in considerazione della situazione d’ingresso, rilevata con opportuni test e nel corso delle interazioni iniziali, è stato effettivamente svolto il seguente programma:

Lingua italiana:

* Conetto di relazione: atti linguistici e funzioni linguistiche in relazione con le abilità di base, saper ascoltare, saper leggere, saper parlare, saper scrivere;
* Leggere e capire: il lessico, le parole, l’etimologia, le sfumature semantiche, senso e significato, la gradazione del significato, la scelta appropriata delle parole, sperimentazione di parole nuove, consultazione sistematica del vocabolario;
* Progettare un testo coerente e coeso: ideare ipotesi forti, stabilire relazioni tra loro, schematizzare graficamente il materiale individuato, stabilire l’obiettivo comunicativo e il destinatario, pianificare l’argomentazione, redigere la bozza, correggere la bozza, redigere la versione definitiva del testo, discutere con il docente le correzioni e analizzare la valutazione in funzione del superamento dei limiti del lavoro prodotto;
* Gli strumenti di controllo della scelta delle parole: la morfologia della parola e le parti del discorso studiate in relazione alla frase e al testo, letto e costruito; la sintassi della frase e del testo, soggetto, verbo e complementi, frasi coordinate e subordinate, discorso diretto, discorso indiretto in relazione alla frase e al testo, letto e costruito;
* Tutti gli argomenti sono stati trattati contestualmente in ogni interazione didattica sospendendo la lezione ogni volta che la produzione linguistica scritta e orale o la necessità di comprensione e di comunicazione hanno richiesto l’adeguata considerazione analitica di un determinato fenomeno linguistico.

Letteratura italiana:

* Concetti di empatia, linea di opposizione polare, coscienza, consapevolezza, pienezza, complessità, verità, finzione, ironia, metafora, allegoria, sineddoche, metonimia, similitudine;
* La narrazione: relazioni tra autore, narratore, narratario e lettore; il punto di vista; lo stile; storia letteraria e analisi del testo;
* Lasciarsi sorprendere. Incominciare a leggere: Bontempelli, Christie; Camilleri; Landolfi. Timperley, Hesse.
* La forma del racconto, la struttura del testo narrativo. Bencivenga, Scerbanenco, Calvino, Arpino, William Brown.
* I personaggi. Bechstein, Follet, Mann, Stendhall, Buzzati.
* Lo spazio e il tempo. London, Sciascia, Puskin
* La voce narrante, il punto di vista, lo stile. Silone, Singer, Cerami, Camilleri.
* L’interpretazione del testo. Kipling, Svevo.
* Percorsi nel racconto. Il racconto d’intrattenimento. Anonimo, Salgari, Buzzati, Landolfi.
* Lettura integrale de “I Promessi Sposi” di A. Manzoni, esercitazioni di verifica della comprensione, elaborazione di sintesi, esercitazioni di rielaborazione, esercitazioni di formulazione di giudizi critici;
* Ascolto, redazione di una scheda di ascolto, esposizione in classe di file audio di interesse storico-culturale ascoltati individualmente;
* Lettura, redazione di una scheda di lettura, esposizione in classe di libri letti individualmente

Libro di testo in adozione: Damele, Franzi, Passi da Giganti, Loescher

Borgo San Lorenzo, 3 giugno 2014 Alessandro Baldi